



Newsletter n° 11/2017

Alba, 28 Novembre 2017

Lunedì 6 Novembre 2017

Incontro con la Dott.ssa Tomatis – gruppo “Lettori per Passione” - in preparazione del Premio Piccinelli.



Mercoledì 8 Novembre 2017

Presentazione del libro dei Prof. Alessandro Vertamy e Gian Battista Fossati “San Massimo I”. Evento moderato dal Prof. Walter Cesana.

Mercoledì 15 Novembre 2017

Incontro con i Licei di Alba per la preparazione del Premio Piccinelli.
Incontro con l'Associazione Aleram.ONLUS; tavolo tecnico per il ripristino delle linee ferroviarie ad Asti.

Venerdì 17 Novembre 2017

Incontro con la Dott.ssa Antonella Cavallo – Salone del Libro di Torino – in preparazione del Premio Piccinelli.

Sabato 18 Novembre 2017

Incontro con il Dott. Gian Mario Ricciardi sull'avanzamento delle attività del Premio Piccinelli.



Martedì 21 Novembre 2017

Incontro con il Liceo Classico di Cuneo per la partecipazione al Premio Piccinelli.
Incontro con il dott. Paolo Armellini in merito all'attività e alla progettazione del Club.



Venerdì 24 Novembre 2017

Incontro con la Prof.ssa Borra, a Grinzane Cavour, per l'organizzazione delle attività di un gruppo di Scuole sul progetto dei Percorsi Culturali.

Novembre 2017

E' stato prorogato al 31.12.2017 il termine per l'invio alla Segreteria del Premio Piccinelli dei lavori candidati. Prosegue la distribuzione alle Scuole e ai Gruppi di Lettura dei libri inviatici dagli Autori partecipanti.

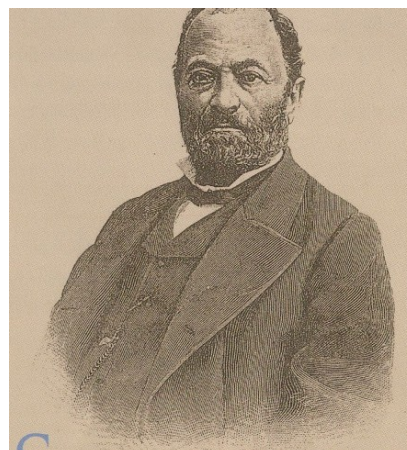
Si invita a consultare il sito del Premio <http://www.premiopiccinelli.it> (accessibile anche attraverso il sito del Club), la pagina del Premio sui social network Twitter (<http://www.twitter.com/premiopiccinelli>, contatto @premiopiccinelli); Facebook (<http://www.facebook.com/premiopiccinelli>) e Instagram (<http://www.instagram.com/premiopiccinelli>).

Eventi

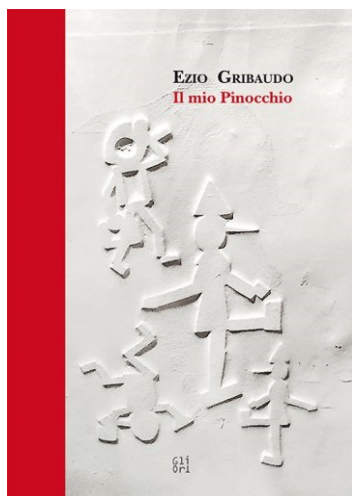
Sabato 2 Dicembre 2017 10.30 – Palazzo Bertello – Borgo S. Dalmazzo

Nell'ambito dell'evento "**Sebastiano Grandis**" – storia, cultura eventi nella città dello scienziato che unì l'Europa" ha luogo il convegno "**L'eredità di Sebastiano Grandis a 200 anni dalla nascita**".

Sebastiano Grandis, originario di Borgo San Dalmazzo, è l'ingegnere che progettò e diresse la realizzazione del traforo del Frejus, ungo oltre 12 km fra Francia e Italia, la prima galleria di grandi dimensioni in una montagna.



Domenica 3 Dicembre 2017 17.30 – Auditorium Antonio Vivaldi – Piazza Carlo Alberto 5 – Torino



Presentazione del libro "**Ezio Gribaudo – il mio Pinocchio**" di Victoria Surluiga.

Citiamo da "La voce di New York": *Il Pinocchio di Gribaudo – e lo fa notare bene la studiosa – non evolve, non cresce, non percorre un iter formativo che alla fine lo faccia diventare persona, ma rimane fissato come in croce in un'eterna, machiavellica e mai risolta riproposizione della sua parte mancante, robotica, eterodiretta. (...) Una figura, quella di Pinocchio, di stretta attualità, se è vero, come sostiene Massimo Riva, che "nell'era digitale i rapporti tra meccanicismo ed organismo non solo si confondono sempre di più ma vanno progressivamente invertendosi". Un automa che ci ricorda quanto ci stiamo allontanando (in modo reversibile?) rispetto all'umanesimo, che nasce in epoca classica e si rigenera durante il Rinascimento.*



Martedì 5 Dicembre 2017, ore 14.00, Priocca - Teatro Parrocchiale
Convegno "Adeguamento dei piani regolatori alle norme UNESCO e al piano paesaggistico regionale"

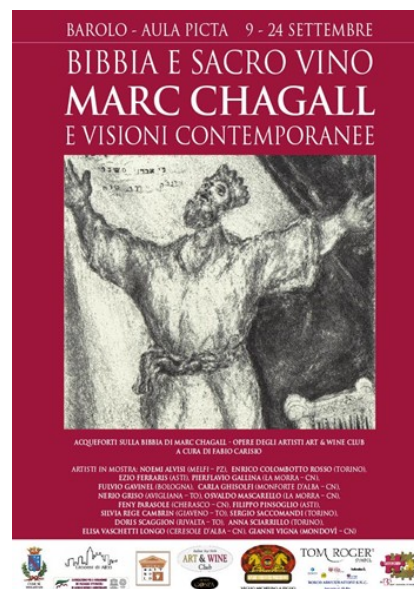
Mostre in corso

Barolo – Aula Picta

E' aperta la mostra "**Bibbia e Sacro Vino – Marc Chagall e Visioni Contemporanee**", che propone 14 delle acqueforti della mitica collezione della Bibbia del maestro russo, esponente di spicco della Grande Avanguardia europea del dopoguerra del Maestro russo come anteprima di una più grande esposizione con tutte le 105 acqueforti che si terrà ad Alba nella magnifica e maestosa Chiesa di San Domenico, nella primavera 2018 in coincidenza con la Settimana Santa ma anche con l'anniversario della morte di Chagall, scomparso il 28 marzo 1985 in Saint-Paul-de-Vence.

La mostra è stata impreziosita da un originalissimo e suggestivo percorso narrativo e didascalico del vino nella Bibbia realizzato da pittori piemontesi.

La mostra, aperta fino al 7 Gennaio 2018, è patrocinata dal Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero.



Quote Associative

L'ammontare della quota associativa per il 2018 è invariato a 100 euro; la quota può essere versata mediante bonifico bancario a favore del Conto Corrente del Club acceso presso Banca d'Alba - Filiale di Alba, P. Risorgimento 6/B – avente intestazione "Club UNESCO di Alba Langhe Roero ONLUS" – ed IBAN **IT.29.Y.08530.22506.000520100338** indicando nella causale "Quota Associativa 2018".

Le notizie sull'attività del Club sono riportate sul sito ufficiale <http://www.clubunescoalba.it>. In particolare, si ricorda che l'archivio delle newsletter è raggiungibile dalla home page del sito (terza colonna, terzo box dall'alto, "Newsletter").

Si prega di voler cortesemente dare riscontro alla presente comunicazione. Si ringrazia per la collaborazione.

Club UNESCO di Alba, Langhe e Roero